LA CORUÑESA MARÍA BLANCO GANA EL CERTAMEN DE ARTE JOVEN REGANOSA

- ***La playa* ha sido la premiada entre diez obras finalistas.**
- **El certamen tiene por objetivo contribuir a la difusión y promoción del arte creado en Galicia por sus artistas emergentes.**

Santiago, 25 de octubre de 2016.- *La playa,* obra de la artista coruñesa María Blanco, ha sido elegida ganadora del XVI Certamen de Arte Joven Reganosa. El premio incluye, además de pasar a formar parte de la Colección de Arte de Reganosa, la edición de una serie limitada de 150 ejemplares numerados y firmados por el artista para su distribución por parte de la compañía.

El jurado, que se reunió en la sede de la Galería Arte METRO de Santiago de Compostela, estuvo formado por el presidente de Reganosa, José María Paz Goday; el director general de Reganosa, Emilio Bruquetas; el ganador de la anterior edición, David Catá; la directora del Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa de A Coruña, Carmen Fernández Rivera, y el crítico de arte y comisario de exposiciones, Antón Castro.

La obra ganadora ha sido elegida de una selección de diez finalistas, todas ellas producidas por creadores menores de 35 años nacidos o residentes en Galicia. La compañía busca con este certamen, nacido en el año 2000, contribuir a la difusión y promoción del arte creado en Galicia por los artistas más jóvenes. Entre las obras estaban representadas la pintura y la fotografía.

La premiada María Blanco es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y doctora en Creatividad Aplicada por la Universidad Complutense de Madrid. Toda su obra artística está dedicada a cómo es vivido el paso del tiempo. Trabaja con el mundo de los objetos, que funcionan como proyecciones de las relaciones humanas, y para este certamen presentó la obra titulada *La playa,* en un formato de fotografía/papel algodón de 93x60 centímetros.

En *La Playa* existe una dualidad de tiempo en los materiales utilizados: la naturaleza que muere y el plástico que permanece como un intento desesperado de superar la muerte. La descontextualización de los elementos, su acumulación obsesiva, manipulación o dominación hacen que pierdan su definición según su función, pasando a formar parte de un sistema de conductas. Todas las imágenes conforman un engaño bajo la apariencia de postales intimistas. Entornos personales repletos de símbolos que, en realidad, representan un exhibicionismo emocional.

Colección de Arte Reganosa

Reganosa lleva dieciséis años seleccionando y editando arte gallego, y gracias a este certamen la compañía gasista ha ido conformando una colección en la que figuran destacados artistas como Jorge Cabezas, Peteiro o Antón Pulido, y jóvenes valores que ya cuentan con proyección internacional como Sheila Pazos, Marc Quintana, Rosendo Cid o David Catá.

La iniciativa forma parte de la política de responsabilidad social corporativa de la empresa, que incluye otras acciones de mecenazgo cultural, como el impulso del Centro de Interpretación de Caldoval (Mugardos), dedicado a mostrar cómo era la práctica del deporte en la Gallaecia romana.

La galería de obras premiadas en el Certamen de Arte Joven Reganosa se puede ver en www.reganosa.com.

PIE DE FOTO: Los miembros del jurado en la galería Arte METRO de Santiago de Compostela. De derecha a izquierda: Emilio Bruquetas, director general de Reganosa; José Mª. Paz Goday, presidente de Reganosa; Carmen Fernández Rivera, directora del MAC Gas Natural Fenosa; David Catá, ganador de la edición 2015; y Antón Castro, catedrático de Arte, crítico y comisario de exposiciones.

.